Nota Biográfica sobre os Oradores

Clayton Ribeiro

Diogo Correia

Formado em Arquitetura Paisagista em Évora e Berlim, ganha paixão pelas orquídeas numa exposição no jardim botânico de Leipzig.

Passa por Londres onde começa a exercer pela primeira vez numa empresa de arquitetura paisagista, Townshend e onde acaba por ficar durante 7 anos. Envolve-se na OSGB (Associação Orquidófila do Reino Unido) onde participa no Chelsea Flower Show e ajuda na construção e design tanto do expositor da associação como do The Chelsea Gardener, empresa onde trabalha até 2013.

Henrique Fernandes Ribeiro

Engenheiro Agrónomo formado pela Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" – Universidade de São Pulo (USP)

Em 1983 fez o curso de MBA pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), em Gestão de Agronegócio.

Durante 27 anos trabalhou na administração de empresas e fazendas voltadas para o sector agrícola e pecuário.

Jorge M. A. Freixial (Lisboa, 1961)

Designer, professor da área artística no 3º Ciclo do Ensino Básico.

Produtor de bromélias há mais de 25 anos, em Azeitão, no sopé da Serra da Arrábida.

Colaborador regular em publicações e eventos de temática ligada à jardinagem e natureza.

Autor dos livros:

"Bromélias - Uma família botânica a descobrir"

"Tillandsias - Guia ilustrado para criar planta aéreas"

"Plantas Ninho - Conheça as bromélias terrestres"

José Elísio Campos Correia

Cultivador e colecionador de *Cattleyas* e *Catasetinae*, descobriu a paixão pelas orquídeas na Venezuela, onde residiu. Aí, na década de 70, começou a aprender e a cultivar com os grandes orquidófilos da altura.

Em Portugal, utiliza a semi hidroponia, forma de cultivo que domina e que tem vindo a aperfeiçoar.

Luís Mendonça de Carvalho

Luís Pedrosa

Verdemim - Nina Monteiro

Apresentação - Projeto Verdemim

Pela conexão entre o homem e a Natureza!

Verdemim é um projeto conjunto, holístico, de carácter ecológico, que visa o desenvolvimento de espaços e pessoas verdes em harmonia com a Natureza.

Desenvolve atividade na área da Agricultura Regenerativa; do design, instalação e manutenção de espaços verdes, produção alimentar doméstica, aromáticas e medicinais, jardins suspensos & Arte Floral Japonesa; Passeios na Natureza e de Identificação de Plantas; Desenvolvimento Pessoal e Coletivo; Formação e Aconselhamento.

Verdemim Kokedamas, vem sendo o ex-libris do conceito de jardins suspensos, o qual se dedica sobretudo à beleza e a novas formas de instalar plantas, integrando-as nos espaços envolventes. kokedama é uma arte japonesa, na qual o vaso é substituído por uma bola de terra coberta de musgo, onde está instalada uma planta, apertada com fio e suspensa. Uma forma diferenciada e alternativa na decoração verde.

Paula Bacelar Nicolau

Doutorada em Microbiologia Ambiental pela University of Wales, Bangor, Reino Unido (1997) e Licenciada em Biologia Vegetal Aplicada pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Portugal (1991). Tem sob a sua responsabilidade disciplinas na área da Microbiologia, Biologia, Biodiversidade e Conservação, e Bioquímica Alimentar, de cursos de Licenciatura e Mestrado da Universidade Aberta. Integra a equipa de Coordenação do Mestrado em Cidadania Ambiental e Participação na Universidade Aberta desde 2005. Os principais interesses de investigação incluem-se no Desenvolvimento Sustentável, nas vertentes ambiental e socioeconómica, a Microbiologia e o Ensino das Ciências no contexto do e-learning.

São Bernardes

Sou uma viajante de sonhos e pertenço à terra selvagem, ao vento Sul e ao sol nascente... sou dona do que apenas posso transportar comigo: contos, histórias e lendas. Deixo que a minha memória seja o meu saco de viagem.

Sou e sempre fui uma apaixonada por histórias e pela magia das palavras que se soltam no vento.

Engenheira de formação, mas recentemente retomei o sonho de há muito tempo: escrever e contar histórias. Criar um momento em que possa transportar os outros, num vento mágico que nos leva ao mundo da fantasia e dos sonhos.

As orquídeas são, igualmente, outra das minhas paixões, e poder aliá-las ao mundo das histórias é um passo fantástico no meu mundo.

Teodora Boneva